

AH WHENCE COMES THIS LONGING

AIR & VARIATIONS.

WORDS BY LOUIS G. ELSON.

H. PROCH.

Andantino.

VOICE.

PIANO.

p

TEMA. *Deh tor-no mio be ne mio*

Ah whence comes this long-ing, my
Wo - her die - ses Sch - nen, o

a piacere

p

te-nero a-mor da tregua sal - le pe-ne del po-ve-ro cor

heart why so sad Why come tear-drops thronging that pain and make glad
sprich, ar - mes Herz! wo - her die - se Thrä-nen, die Lust und der Schmerz?

per te questo sen più pa - - ce non ha, sol te - co mio ben be!

Tis love that a - lone such joy can im - part, 'tis love that a - lone makes
Die Lie - be al - lein schafft Wo - ne und Leid, die Lie - be al - lein ist

a - to sa - ra be a - - - to sol te - co sa - ra

bright my heart, 'tis love that a - lone makes bright my heart.
See - lig - keit, die Lie - be al - lein ist See - lig - keit.

VAR. 1
Più mosso.

Deh tor - na nu be
Ah whence comes this long
Wo - her die - ses Sch

ne calando, mio tenero a - mor da tre - gua alle
ing, heart why so sad! Why come tear-drops
neu, sprich ar - mes Herz! wo - her die - se
colla voce.

OPPURE.

thron - - - ing, that
Thra - - - nen, die
pe - - - ne del po *calando.* vero cor per .

thron - - - ing, that still make glad? 'Tis
Thrä - - - nen, die Lust der Schmerz? Die

colla voce.

OPPURE.

te ques to sen piu pa ce non

love that a - lone such joy can im-
Lie - - - be al - lein schafft Won - - - ne und

ha, sol te co mio ben Be

- part, 'tis love that a - lone makes
Leid, die Lie be al - lein ist

OPPURE.

bright the
See lig
a to sa - ra, be

bright the heart, a - lone
See lig - keit, al - tein

OPPURE.

to be - a piacere. to sa - ra. Più mosso.

... makes bright the heart.
... ist See - - - lig - keit.

OPPURE.

VAR. 2.

whence . . . this
her diessNon troppo lento.
Del for

no mio be ne mio

OPPURE.

sprich mein ar - mes, ar - mes Herz!

amor

âh

Ah whence . . . this long-ing? my heart . . . why so sad
Wo - her diess Sch - nen? o sprich, . . . ar - mes Herz!

pp

OPPURE.

throng - ing,
Thra - nen, nen.

da tre gua alle

del, calando, po vero cor

Why come these teardrops throng - ing, griev - ing and yet glad
wo - her, ach! die se Thra - nen, die - se Lust, der Schmerz?

colla voce.

per te ques to sen piu pa a piacere. ce non

'Tis love a - lone such joy can im-
Die Lieb al - lein schafft Won ne und

colla voce.

OPPURE.

love lone makes
 Lieb' al - lein ist

ha sol te somis hen be a to pa

part 'tis love a lone makes bright the
 Leid, die Lieb' al - lein ist See - - - - - lig -

OPPURE.

love makes
 Lieb' ist

ra be - a 6 to be a ta II

heart 'tis love a lone a piacere. makes
 - keit, die Lieb' al - lein ist

colla voce.

cor sa - ra. Più stretto.

bright the heart.
 See - - - - - lig - keit.

VAR. 3. *Deh tor-na mio hen mi-o te . . . ne-ro a*

Ah whence this long - ing, my heart . . . why
Wo - her . . . diess Sch - nen, sprich, ar - mes

pp

mor da tre
sad Why come . . . tears thron - ing that
Herz! *wo - her . . . die Thrä - nen, die

gua alle

are . . . still glad
Lust . . . der Schmerz?
pe ne

molto stacc.
Deh tor-na mio

are . . . still glad Ah whence . . this
Lust . . . der Schmerz? Wo - her . . . diess

ppp

ben mi - o te ne - ra a mor dor

long - - ing my heart why sad Why
Sch - - nen, sprich ar - - - mes Herz, wo -

OPPURE.

come tears thron - - ing that are yet
- her die Thrä - - nen, die Lust der
tre gue alle pe

come tears thron - - ing that are yet
- her die Thrä - - nen, die Lust der

glad 'Tis te il cor h
Schmerz. Die pere

glad 'Tis love a - lone, a - lone
Schmerz. Die Lieb al - lein, al - lein

pa - - - ce non ha il cor piu
piu lento. a tempo.

molto cresc. *ppp*

joy can im-part tis love a -
schafft Wonn' und Leid, die Lieb' al -

f *molto cresc.* *ppp colla voce.* *a tempo.*

pa - - - ce piu pa - - - ce non ha il

- lone makes bright the heart 'tis
- lein ist See - - - - - lig - keit, die

cor. *molto lungo.* *a tempo.*
ah il cor

love a - lone, Ah! a - lone
Lieb' al - lein ja! al - lein

ff

OPPURE.

CODA.

Più presto.
be a-toil cor *il cor sa - ra il cor sa - - ra*

... 'tis love a - lone can joy im - part 'tis love a - lone
 ... die Lieb' al - lein ist See - lig - keit, die Lieb' al - lein

il cor

... beams o'er
 ... ist See

Più presto.
sa - ra

... my heart.
 lig - keit.